

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию администрации Алейского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солнечная средняя общеобразовательная школа»
Алейского района Алтайского края

ПРИНЯТО
педагогическим советом
Протокол № 11
от « 30 » 08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса
«Практикум по русскому языку»
для 10 класса среднего общего образования
на 2022/2023 учебный год

Составитель: Гудым О.Н., учитель русского
языка и литературы

п. Солнечный, 2022

1. Планируемые образовательные результаты

Обучение предмету в 10 классе направлено на достижение **следующей цели:** логически верно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной речи, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения.

Задачи обучения:

- ознакомить с критериями «хорошей речи»;
- глубже изучить изобразительно-выразительные средства языка;
- развивать интерес к творчеству;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- развивать коммуникативные способности, умение строить тексты разных жанров и стилей.

Планируемые результаты курса.

- полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся ситуации);
- практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности;
- приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии

2. Содержание курса

Программа курса «Практикум по русскому языку» составлена в соответствии с учебным планом и рассчитана на 34 часа в год (из расчёта 1 час в неделю).

Введение: «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». Место стилистики в системе языкознания.

Тема 1. «Языки, которые меня окружают». Введение. Сколько языков в русском языке? Языковое пространство. Разновидности употребления языка. Что такое литературный язык? Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы. Сферы речи в современном обществе. Речевые жанры. Стили языка. Устная и письменная коммуникация: сходство и различие. Речевой портрет. Речевой автопортрет.

Тема 2. «Я слушаю». Роль слушающего и говорящего в устной коммуникации в разных сферах общения. Коммуникативная роль слушающего. Выборочное слушание. «Эстетическое слушание». Аналитическое слушание.

Тема 3. «Я пишу». Авторский текст. Я – писатель. Чужое слово в авторском тексте. Культура создания письменного текста.

Тема 4. «Я говорю». Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологической речи. Поисковое чтение.

3. Тематическое поурочное планирование

Тематическое планирование

| Номер раздела программы | Наименование раздела программы | Продолжительность изучения раздела программы, в часах | Количество контрольных работ | Количество практических работ |
|-------------------------|---------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|
| 1 | Теория | 2 | 0 | 0 |
| 2 | «Языки, которые меня окружают». | 11 | 0 | 0 |
| 3 | «Я слушаю». | 7 | 0 | 0 |
| 4 | «Я пишу». | 8 | 0 | 0 |
| 5 | «Я говорю». | 6 | 0 | 0 |
| Итого:34 часа. | | | | |

Тематическое поурочное планирование

| № урока | Наименование разделов программы, темы урока |
|--|---|
| Тема 1. Теория (2 ч) | |
| 1/1 | Введение: «Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура». |
| 2/2 | Место стилистики в системе языкознания. |
| Тема 2. «Языки, которые меня окружают». (11ч) | |
| 3/1 | Введение. Сколько языков в русском языке? Языковое пространство. |
| 4/2 | Разновидности употребления языка |
| 5/3 | Что такое литературный язык? Языковая норма. Относительность и границы языковой нормы. |
| 6/4 | Сферы речи в современном обществе. |
| 7/5 | Речевые жанры |
| 8/6 | Речевые жанры |
| 9/7 | Речевые жанры |
| 10/8 | Стили языка |
| 11/9 | Стили языка |
| 12/10 | Устная и письменная коммуникация: сходство и различие. |
| 13/11 | Речевой портрет. Речевой автопортрет. |

| Тема3. «Я слушаю». (7ч) | |
|--------------------------------|---|
| 14/1 | Роль слушающего и говорящего в устной коммуникации в разных сферах общения. |
| 15/2 | Роль слушающего и говорящего в устной коммуникации в разных сферах общения. |
| 16/3 | Роль слушающего и говорящего в устной коммуникации в разных сферах общения. |
| 17/4 | Коммуникативная роль слушающего. |
| 18/5 | Выборочное слушание. |
| 19/6 | «Эстетическое слушание». |
| 20/7 | Аналитическое слушание. |
| Тема 4. Я пишу (8ч) | |
| 21/1 | Авторский текст. |
| 22/2 | Я – писатель. |
| 23/3 | Я – писатель. |
| 24/4 | Чужое слово в авторском тексте. |
| 25/5 | Культура создания письменного текста. |
| 26/6 | Культура создания письменного текста. |
| 27/7 | Культура создания письменного текста. |
| 28/8 | Культура создания письменного текста. |
| Тема 5. Я говорю. (6 ч) | |

| | |
|---------------|--|
| 29/1 | Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологической речи. |
| 30/2 | Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологической речи. |
| 31/3 | Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологической речи. |
| 32/4 | Диалогическая и монологическая речь. Жанры монологической речи. |
| 33/5 | Поисковое чтение. |
| 34/6 | Поисковое чтение. |
| Итого 34 часа | Итоговое занятие. |

Лист внесения изменений

| Дата по журналу, когда была сделана корректировка | Номера уроков, которые были интегрированы | Тема урока, которая стала после интеграции | Основание для корректировки | Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки |
|--|--|---|------------------------------------|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |