

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет по образованию администрации Алейского района  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Солнечная средняя общеобразовательная школа»  
Алейского района Алтайского края

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
Протокол № 11  
от « 30 » 08 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литература»  
для 6 класса основного общего образования  
на 2022/2023 учебный год

Составитель: Гудым О.Н., учитель русского  
языка и литературы

п. Солнечный, 2022

# **1. Планируемые образовательные результаты**

## **1.1. Личностные результаты:**

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы

XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## 2. Содержание учебного предмета

Литература. 5—9 классы: рабочая программа к линии УМК В.Я.Коровина: учебное пособие / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И. Коровин, Н.В.Беляева. — М.: Просвещение, 2016. ISBN 978-5-09-037976-2

Введение

Художественное произведение и автор. Изображение характеров героев.

### УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Обрядовый фольклор и его эстетическое значение.

Пословицы и поговорки. Прямой и переносный смысл.

### ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Древнерусская литература. Отражение исторических событий и вымысел.

О «*Повести временных лет*». «*Сказание о белгородском киселе*»

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Русская басня. Жанр басни и его истоки. И Дмитриев «*Муха*»

### РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И. А. Крылов «*Осел и Соловей*». «*Листы и корни*», «*Ларчик*». Рассказ и мораль в басне. Понятие об эзоповом языке.

### А. С. Пушкин

Слово о поэте. «*Узник*». Вольнолюбивый характер стихотворения Дружба в жизни поэта. Стихотворение «*Пущину*».

А.С. Пушкин – певец русской природы. «*Зимнее утро*». Мотивы единства красоты человека и природы. Теория литературы: эпитет, метафора, композиция «*Дубровский*». Изображение русского барства. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности.

«*Повести покойного Ивана Петровича Белкина*». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«*Барышня-крестьянка*». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

### М. Ю. Лермонтов

Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «*Листок*».

Стихотворение «*Тучи*». Раздумья поэта-изгнанника о своей судьбе. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Теория литературы. Трехсложные размеры стиха. Антитеза. Поэтическая интонация. Стихотворения «*Три пальмы*», «*Утес*». Тема красоты, гармонии человека с миром.

### И. С. Тургенев

Слово о писателе. «*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Духовный мир детей. Роль картин природы в рассказе.

### Поэзия 19 века

Ф. И. Тютчев «*Неохотно и несмело*» «*Листья*»

**А. А. Фет.** Лирика. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.

### **Поэзия пушкинской поры \***

**Е. А. Баратынский** «Весна! Весна!..» **Я. Полонский, А. К. Толстой** (2-3 стихотворения)

### **Н.А. Некрасов**

Н.А. Некрасов – поэт и гражданин. Краткий рассказ о жизни поэта  
Стихотворение «*Железная дорога*». Гнетущие картины подневольного труда  
Мысль о величии народа. Мечта о «прекрасной поре». Трехсложные размеры стиха

### **Н. С. Лесков**

Краткий рассказ о писателе. «*Левша*». Гордость за народ. Трудлюбие, талантливость, патриотизм русского человека. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Сказ как форма повествования

### **А. П. Чехов**

Краткий рассказ о писателе  
Встреча с писателем и человеком  
Рассказ «*Толстый и тонкий*». Добродушный смех над малодушием. Речь героев – источник юмора. Развитие понятия юмор.

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

**Александр Иванович Куприн.** Рассказ «*Чудесный доктор*». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

**А. Грин.** Из биографии писателя. «*Алые паруса*»

### **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.\***

**М. Пришвин.** Из биографии писателя «*Кладовая солнца*» – сказка-быль. Вера писателя в человека.

Картины природы в сказке-были. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Дружба и взаимопомощь в сказке.

### **Великая Отечественная война в произведениях русских поэтов.**

**К. Симонов** «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» **Д. Самойлов** «Сороковые» Солдатские будни. Скорбная память о павших героях.

### **Проза о детях**

**В. П. Астафьев** «*Конь с розовой гривой*». Нравственные проблемы рассказа. Юмор в рассказе. Понятие долга. Изображение быта и жизни сибирской деревни. Речевая характеристика героя.

### **В. Распутин**

Слово о писателе «*Уроки французского*». Отражение трудностей военного времени. Жажда знаний героя, его нравственная стойкость, чувство собственного достоинства. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Развитие понятий *рассказ, сюжет*.

### **В. Шукшин**

Рассказ «*Критики*». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

### **Ф. Искандер**

Ф. Искандер «*13 подвиг Геракла*». Юмор, влияние учителя на формирование детских характеров.

**Поэзия конца XIX – начала XX веков**

**Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века**

**А. Блок** «Летний вечер». **С. Есенин** «Пороша». **Н. Рубцов**. Чувства радости и печали, любовь к родной природе и родине в стихах.

**ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ**

**Г. Тукай, К. Кулиев**. Знакомство с произведениями.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Мифы Древней Греции**

Миф. Отличие мифа от сказки и легенды. **Подвиги Геракла**

Легенда об Арионе. **Гомер** «*Илиада*», «*Одиссея*» - песня о героических подвигах, мужественных героях.

**М. Сервантес**. Краткий рассказ о писателе. «*Дон Кихот*».

**П. Мериме** «*Маттео Фальконе*»

**А. Сент-Экзюпери** «*Маленький принц*». Нравственные проблемы произведения.

**Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы\***

(Одно произведение на выбор), например: Р. Киплинг, Дж. Лондон,

Э. Сетон-Томпсон, Дж. Дарелл и др.

**Зарубежная фантастическая проза\***

Л. Кэрролл, Л. Ф. Баум, Д. М. Барри, Дж. Родари, М. Энде, Дж. Р. Р. Толкиен,

К. Льюис и др. (Одно произведение на выбор)

### 3. Тематическое поурочное планирование

Тематическое планирование 6 класс ( 102 ч)

Номер раздела программы	Наименование раздела программы	Продолжительность изучения раздела программы, в часах	Количество контрольных работ	Количество лабораторных и практических работ
1	Введение	1	-	-
2	Устное народное творчество	4		-
3	Древнерусская литература	1		-
4	Литература XVIII века	1		-
5	Русская литература XIX века	48		-
6	Русская литература XX века	26		-
7	Литература народов России	2		-
8	Зарубежная литература	20		-
Итого: 102 часов				

Тематическое поурочное планирование

№ урока	Наименование разделов программы, темы урока
<b>Введение (1 час)</b>	
1\1	Художественное произведение, автор, герои.
<b>Устное народное творчество (4 часа)</b>	
2\1	Обрядовый фольклор.
3\2	Пословицы и поговорки.
4\3	<b>В.ч.</b> Загадки.
5\4	<b>Р.р.</b> Урок-посиделки «Русский фольклор».
<b>Из древнерусской литературы (1 час)</b>	
6\1	Русская летопись.
<b>Из литературы XVIII века (1 час)</b>	
7\1	Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха».



<b>Из литературы XIX века (48 часов)</b>	
8\1	И. А. Крылов. «Осёл и Соловей».
9\2	И. А. Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик».
10\3	<b>Р.р.</b> Проект «Мудрость, заключенная в пословицах и баснях».
11\4	А. С. Пушкин. «И. И. Пущину».
12\5	А. С. Пушкин. «Узник».
13\6	А. С. Пушкин. «Зимнее утро».
14\7	<b>В.ч.</b> А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина
15\8	<b>Р.р.</b> А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха
16\9	А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский - старший и Троекуров.
17\10	«Дубровский»: бунт крестьян.
18\11	«Дубровский»: история любви.
19\12	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.
20\13	«Дубровский»: композиция романа.
21-22\14-15	<b>К.р.</b> Контрольное сочинение. «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина.
23\16	А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.
24\17	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести.
25\18	М. Ю. Лермонтов. «Тучи».
26\19	М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы».
27\20	М. Ю. Лермонтов. «Листок».
28\21	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...».
29-30\22-23	<b>Р.р.</b> М. Ю. Лермонтов. Лирика. Анализ лирического текста.
31\24	И. С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.
32\25	«Бежин луг»: образы крестьянских детей.
33\26	«Бежин луг»: картины природы.
34\27	<b>В.ч.</b> И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».
35\28	Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...».
36\29	Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...».
37\30	Ф. И. Тютчев. «Листья».
38\31	А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».
39\32	А. А. Фет. «Ещё майская ночь».
40\33	А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...».
41\34	<b>Р.р.</b> Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Лирика. Анализ лирического текста.

42\35	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ.
43\36	Н. А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.
44\37	<b>К.р.</b> Контрольная работа по лирике поэтов 19 века.
45\38	Н. С. Лесков. «Левша»: народ и власть.
46\39	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.
47\40	<b>Р.р.</b> Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении «Железная дорога» и сказе «Левша»?»
48\41	<b>В.ч.</b> Н. С. Лесков. «Человек на часах».
49\42	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа.
50\43	А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.
51\44	<b>Р.р.</b> А. П. Чехов. Рассказы.
52\45	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...».
53\46	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град...». А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»
54\48	Романсы на стихи русских поэтов. А. С. Пушкин. «Зимний вечер»; М. Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф. И. Тютчев. «Ещё в полях белеет снег...».
<b>Из русской литературы XX века (26 часов)</b>	
55\1	А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.
56\2	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.
57\3	А. С. Грин. «Алые паруса»: мечта и действительность.
58\4	«Алые паруса»: Ас- соль и Грей.
59\5	А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.
60\6	<b>В.ч.</b> А. П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др.
61\7	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».
62\8	Д. С. Самойлов. «Сороковые».
63\9	В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.
64\10	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.
65\11	<b>Р.р.</b> Проект «Уроки жизни и доброты в рассказе «Конь с розовой гривой».
66\12	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.

67\13	«Уроки французского»: стойкость главного героя.
68\14	В. Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.
69\15	В. М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.
70\16	<b>В.ч.</b> В. М. Шукшин. «Чудик», «Срезал».
71\17	Ф. И. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.
72\18	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.
73\19	Классное сочинение по произведениям В. Г. Распутина, В. П. Астафьева, Ф. А. Искандера (по выбору). 1. Каков образ моего ровесника в произведениях Распутина, Астафьева, Искандера? (По выбору.) 2. Как взрослые помогали детям в рассказах Распутина, Астафьева, Искандера? (По выбору.) 3. Какие черты личности учителя в рассказах Распутина и Искандера особенно привлекательны?
74\20	Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».
75\21	С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».
76\22	А. А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».
77\23	Н. М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.
78\24	<b>В.ч.</b> Н. М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа.
79\25	<b>Р.р.</b> Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков. Анализ лирического текста.
80\26	<b>Р.р.</b> Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе. Интерпретация стихотворения о родине и родной природе или сопоставительный анализ стихотворений.
<b>Из литературы народов России (2 часа)</b>	
81\1	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».
82\2	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».
<b>Из зарубежной литературы (20 часов)</b>	
83\1	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.
84\2	Подвиги Геракла: воля богов, ум и отвага героя.
85\3	<b>В.ч.</b> Древнегреческие мифы.

86\4	Геродот. «Легенда об Арионе».
87\5	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.
88\6	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.
89\7	Гомер. «Одиссея».
90\8	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.
91\9	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.
92\10	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.
93\11	«Дон Кихот»: «вечные образы» в искусстве.
94\12	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.
95\13	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.
96\14	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.
97\15	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.
98\16	«Маленький принц» как философская сказка- притча.
99\17	<b>В.ч.</b> «Маленький принц»: вечные истины в сказке.
100\18	Итоговая контрольная работа по курсу 6 класса.
101\19	Рекламный проект «Литература, изученная в 6 классе».
102\20	Рекламный проект «Литература, изученная в 6 классе».
Итого: 102 часа	

